HIM

Intro by Ivana H.

O svojevrsnoj razvikanoj atrakciji zvanoj HIM, bilo je puno više riječi u prvom broju našeg časopisa. U međuvremenu, a radi se o periodu od nešto više od godinu i pol, HIM je podosta skrenuo sa prvobitne putanje, orijentiravši se na manje žestok, da baš ne kažemo bitno mekši sound. Logičan slijed događaja je da su time pridobili dobar dio novih fanova drugačijeg opredjeljenja, dok su gotovo sigurno izgubili popriličan broj onih koji spadaju u poklonike žestine i puno više heavy orijentirane muzike, no bilo bi glupo tvrditi da im je popularnost zbog toga pala. Radi se više o jednostavnom polukružnom zaokretu u bazi fanova. Mnogi njihovi gorljivi obožavatelji sigurno bi se usprotivili izjavi da je HIM vrlo komercijalan band koji više mari za zaradu nego za slijeđenje vlastitih muzičkih poriva, no cjelokupan dojam ovisi upravo o kutu iz kojeg ih promatramo. Gripozni leader HIM-a rekao je ponešto o svojim mišljenjima i trenutnim zbivanjima u interviewu koji je obavljen neposredno prije koncerta u zagrebačkom Domu sportova. Doduše, od čovjeka njegove sorte nije se ni moglo očekivati baš ništa više od nekoliko jednostavnih rečenica. Bez obzira na to, pred vama su izjave Ville Valla, a jesu li vam njegove riječi nečemu posebno koristile – prosudite sami.

Interview by Igor Horvat

Ville, u Hrvatskoj ste prvi put. Znate da ovdje postoji prava vojska vaših obožavatelja, pretežno ženskog spola. Kako se osjećate u Zagrebu i kakva su očekivanja vezana za večerašnji koncert?

Ovdje je prilično hladno. Jučer sam bio veoma umoran, popio sam nekoliko pića i potrošio mnogo novca u kasinu ovog hotela. Otišao sam rano u krevet, grad nisam niti vidio. Kod kuće u Helsinkiju nisam bio već gotovo dva mjeseca, tako da sa sobom uopće nisam ponio zimsku odjeću. Vani je užasno hladno i jednostavno se bojim gripe. Nisam očekivao ovako nisku temperaturu u ovom dijelu Europe! Što se večerašnjeg koncerta tiče, očekujem odličan provod.

Kako bi ocijenio dosadašnji tijek turneje koja je blizu samog kraja?

Nikada ne možeš biti potpuno zadovoljan. Dogode se neki loši i neki odlični nastupi, neki su između... Prilično je zabavno, ali je uvijek problem kada na turneju kreneš u jesenje doba. Dođe vrijeme gripe, ti veliki dio vremena provedeš u tour busu i često se dogodi da su gotovo svi zaraženi. To je upravo ono što je nas sada zadesilo, ljudi su bolesni već dva tjedna, a svaki nas dan očekuje novi koncert. To je onaj usrani dio. No, bit će bolje. Ostalo nam je još nekoliko nastupa, točnije u Pragu, St. Petersburgu i Moskvi. Nakon toga smo slobodni i dolazi razdoblje blagdana.

Svirali ste u mnogim mjestima. Zanima me koju bi publiku izdvojio kao najbolju do sada?

Ne bih mogao izdvojiti onu najbolju. U različitim zemljama ljudi glazbu doživljavaju na drugačiji način. Neki vole samo gledati i slušati. Ti su veoma mirni. Drugi uživaju u skakanju i divljanju... svugdje je drugačije. Bilo bi dosadno da nije tako.

Novi album imena "Deep Shadows And Brilliant Highlights" u prodaji je već nekoliko mjeseci. Meni se čini da ne prolazi toliko dobro koliko i prethodni "Razorblade Romance". Slažeš li se?

Ne znam koliko se točno kopija prodalo, no imaš pravo, nije toliko dobro kao što je bio slučaj s "Razorblade Romance". Svejedno, taj podatak više zabrinjava našeg managera nego nas. On će nam provjeriti koliki je točan broj. U biti, ti podaci ti nikada ne govore o pravoj kvaliteti albuma, a postoje i drugi faktori o kojima ovisi prodaja. Primjerice, naš single "Join Me" postao je veliki hit koji je privukao veću pozornost pop/rock fanova, mnogi su samo zbog njega kupili album. Teško je reći bi li "Razorblade Romance" bez njega uspio doživjeti takav komercijalni uspjeh, tj. da li bi baš toliki broj ljudi zavoljelo našu muziku ili bi taj CD poslužio samo kao idealan poklon za Božić ili slično. U svakom slučaju, ja još uvijek uspijevam plaćati stanarinu... (smijeh)

Ispalo je da je "Deep Shadows..." vaš najmekši album do sada. Možeš li obrazložiti zašto je to tako?

Istina, karakterizira ga nešto mekši zvuk nego inače, ne znam zbog čega se to dogodilo. Ništa nismo planirali, to nije bila svjesna odluka. Glazbu nisam pisao s džepnim kalkulatorom u ruci i zbrajao novac, ako razumiješ na što mislim... Nisam pokušavao pronaći najprikladniji pop format prikladan radio stanicama. Ne možeš dva puta kreirati isti album, nema razloga za to. Naš prvi album gledam kao jednu predivnu stvar koja nam se desila. To je bio i "Razorblade Romance", "Deep Shadows..." također. Oni su moja različita djeca i

sve ih podjednako volim!

Budući da je United Forces magazin orijentiran isključivo prema heavy metal glazbi, zanima me smatraš li da ste sada definitivno eliminirali svaki utjecaj tog pravca na vašu kreativnost?

Pa, mnogo ovisi o tome što ti smatraš pod pojmom metal. Sada su tu "metal" bandovi poput Limp Bizkit i Linkin Park. Za mene metal podrazumijeva ono što rade Iron Maiden i Black Sabbath. Još uvijek možeš pronaći elemente Black Sabbatha u našoj glazbi. Mnogo smo slušali i Iggy Popa za vrijeme snimanja albuma i to je također imalo svoj efekt.

Voliš li danas još koji metal band osim Black Sabbatha?

Da budem potpuno iskren, ja uvijek slušam isključivo pjesme. Uopće nije bitno je li to techno, heavy metal ili black metal. Uvijek sam poznavao ljude koji svoj glazbeni ukus limitiraju na samo jedan pravac. Međutim, zašto bi bilo loše slušati Madonnu, na primjer? Ili Neil Younga? Njegova "Needle And The Damage Done" je više heavy od bilo koje Linkin Park ili Limp Bizkit stvari. Atmosfera na našem novom albumu također je veoma heavy, kao i njegova emocionalna strana, a istovremeno je lakši da bi ga slušatelj lakše mogao poslušati od početka do kraja. "Razorblade Romance" je u tom pogledu bio prilično kaotičan, da ne kažem shizofreničan – jedna mekša pjesma, pa žešća... Ne znam, ponavljam da ništa vezano uz samo pisanje pjesama nije nastalo svjesno... Eh da, kada smo već načeli temu zvanu metal, ja još uvijek jako volim ono što rade Cradle Of Filth i Dimmu Borgir.

Da, sjećam se da sam u vašoj prvoj biografiji tamo negdje '98. godine našao podatak kako HIM svira kombinaciju stilova bandova Depeche Mode i Dimmu Borgir.

Točno, no to je bila obična glupost koju je jedan takav tekst trebao sadržavati. Ljudi su uvijek imali problema u pronalaženju idealne kategorije kojom bi opisali našu glazbu. Smatram da je zadržavanje takvog stava dobra stvar, moraš ubaciti određenu dozu ironije kada je u pitanju viđenje samoga sebe i onoga čime se baviš. A eto, ja volim i Cradle Of Filth i Dimmu Borgir. Cradle Of Filth i Dani su sjajni momci. Zajedno smo proveli Halloween party u ono vrijeme kada su izdali "Midian". Dakle, prije godinu dana morali smo se zadržati u Londonu, nismo uspjeli doći do Portugala kako je bilo planirano. Paklena oluja odgodila je let. Ostalo nam je slobodnog vremena, tako da smo se mi uputili u jednu napuštenu staru crkvu gdje je Cradle Of Filth nastupao sa svojim sado-mazo plesačicama, striptizetama. Tamo je bio i tip maskiran u Pinnheada, lik iz horror filma "Hellraiser". Zabava je bila sjajna, nije nam bilo žao što smo ostali u Londonu!

U protekle tri godine tvoj band, a pogotovo ti, medijski ste nevjerojatno eksponirani, svašta se može pročitati o vama. Kakav te stav novinara najviše iritira?

Nije da baš mnogo čitam takve stvari. Novinari su također samo ljudska bića, tako da članci nikada nisu potpuno objektivni. Oni su objektivni samo sa stajališta autora, onoga tko ih piše. Postoje ljudi koji nas vole kao i oni koji nas mrze. Nije me uopće briga. Ne možeš zadovoljiti svačiji ukus.

Nedavno ste doživjeli i jednu promjenu u postavi, točnije klavijaturistu Zoltana zamijenio je novi čovjek po imenu Burton. Zašto se to dogodilo?

Imali smo mnogo problema sa Zoltanom. On je mlad dečko koji prije HIM-a nikada nije svirao u bandu, niti je njegova glazbena edukacija bila na odgovarajućem nivou. Kada smo počeli raditi na novom albumu, on više nije imao dovoljno vremena i energije da mu se potpuno posveti. To je jedan od glavnih razloga njegovog odlaska. Uostalom, više je vremena volio provoditi sa svojom djevojkom. Njegov je pogled na čitavo bavljenje glazbom potpuno pogrešan.

Svi u HIM-u sada imaju svoja umjetnička imena, ti jedini koristiš ono pravo. Kako to?

Mige je uvijek bio Mige. Njegovo pravo ime je Miko, ali koliko Mika već imamo u bandu? Bubnjar je Mika, gitarist je Miko kao i bassist... Bilo bi veoma konfuzno da koriste prava imena, a i prilično je teško izgovorljivo za ljude izvan granica Finske. Uostalom, sjeti se svih onih hair metal bandova iz osamdesetih i Tracii Gunsa, Axl Rosea, Slasha... eh, to je bilo smiješno!

Što je s novijim materijalom? Imate li možda u pripremi kakve nove pjesme?

Imamo već dovoljno ideja za otprilike sedam novih pjesama, no niti jedna od njih još nije dovršena. Upravo pišem neke nove tekstove. Svirali smo nešto na probama, međutim zbog turneje to sada nije moguće. Naši planovi se sada svode na uzimanje odmora, a tek onda namjeravamo ući u studio, najvjerojatnije u jesen. Sljedeći bi se album u prodaji trebao naći početkom 2003. godine.

Možeš li nam malo uskratiti iznenađenje i najaviti što trebamo očekivati od njega?

Bit će nešto žešći, više orijentiran i inspiriran rock muzikom iz sedamdesetih. Dakle, tu će biti više masivnih riffova, više nešto kao Black Sabbath. Pjesme će s razlogom biti duže, ali isto tako i jednostavne. Želim napisati što jednostavnije stvari jer je to doista isto tako teško i efektno kao i pisanje onih kompliciranijih. Različit je jedino pristup. To je u biti ono što ćemo sljedeći put nastojati postići, više se približiti zvuku Led Zeppelina. Oni su također stvorili sjajne pjesme, pri tome ne mislim samo na "Whole Lotta Love", prilično laganu stvar. Vidjet ćemo, teško je sada reći. Mnogo toga se promijeni kada dođeš u studio. Eto, ja sada tvrdim kako će to biti hard rock album, no na kraju od svega toga može ispasti nekakav techno! (smijeh) Nikada ne znaš.

Zanimala bi me još jedna stvar – jesi li ikada čuo za band Divine:Decay?

Misliš na Patkin (nekadašnji bubnjar HIM-a, op.a.) band? Album nisam nikada čuo, mora mi dati kopiju. Bio sam na njihovom koncertu nešto malo prije nego što im je izašao album. Zanimljiv band čiji su svi članovi moji dobri prijatelji.

Želiš li za kraj poslati kakvu poruku vašim fanovima u Hrvatskoj?

Pa... čuvajte se hladnoće da se ne razbolite kao i mi! To je dobra poruka! (smijeh)